

Within the context of the 50th Dimitria Festival the Municipal Art Gallery's Casa Bianca performance "Apo-syn-desis"

An idea based on the story "Trela" which is from the Maria Kougioumtzis book "Agrio Veloudo." 11 attempts and one performance. A result of an inner quest that touches our personal psychograph. It is shaped through the social psychology of clothing and the semiotic extension of the shirt .

The shirt represents the archetypal cloths and is a projection the Ego.

It behaves as an identity environment.

Benetia Koutsou – Eleftheria Stoikou –Elena Tonikidi

Participating :

Eleftheria Arabatzi, Mirto Vathioti, Irene Theodoridou, Loulouda Theodoridou, Theodora Kazidou ,Evanthia Kanonidou, Konstantina Madaraki, Athina Koulouri, Kostantina Papadopoulou,Stella Papadopoulou, Ifigenia Karatzia.

— -

Πλαίσια των 50ων Δημητρίων . Δημοτική Πινακοθήκη Casa Bianca performance "Apo-syn-desis" Μια ιδέα βασισμένη στο διήγημα « Τρέλα » από το βιβλίο « Άγριο Βελούδο » της Μαρίας Κουγιουμτζή 11 εγχειρήματα & μια performance αποτέλεσμα μιας εσωτερικής αναζήτησης που ακουμπάει στο προσωπικό ψυχογράφημα , όπως αυτό διαμορφώνεται μέσα από την κοινωνική ψυχολογία του ενδύματος και τις σημειολογικές προεκτάσεις του πουκάμισου . Το πουκάμισο ως εκπρόσωπος του αρχετυπικού ρούχου γίνεται η προβολή του Εγώ . Λειτουργεί ως τοπίο ταυτότητας .

Βενετία Κουτσού - Ελευθερία Στόικου - Έλενα Τονικίδη

συμμετέχουσες

Αραμπατζή Ελευθερία , Βαθιώτη Μυρτώ , Θεοδωρίδου Ειρήνη , Θεοδωρίδου Λουλούδα , Καζίδου Θεοδώρα , Κανονίδου, Κωνσταντίνα Μαδαράκη, Ευανθία ,Κουλούρη Αθηνά , Παπαδοπούλου Κωνσταντίνα , Παπαδοπούλου Στέλλα , Καρατζιά Ιφιγένεια